

D007 Көркем еңбек, графика және жобалау педагогтерін даярлау білім беру бағдарламалары тобының 8D01416 – Көркем білім, графика және жобалау бағдарламасы бойынша/

Эссе тақырыптары/

Тематика эссе по образовательной программе

8D01416-Художественное образование, графика и дизайн.

Essay topic for educational program

8D01416-Art education, graphics and design.

№	Эссе тақырыбы (қазақ тілінде)	Тема эссе (на русском языке)	Subject of the Essay (in English)
1.	Жоғары мектеп психологиясының пәні мен міндеттері.	Предмет и задачи психологии высшей школы.	The subject and tasks of psychology of higher education.
2.	Студенттік жастың психологиялық-педагогикалық сипаттамасы.	Психолого-педагогическая характеристика студенческого возраста.	Psychological and pedagogical characteristics of student age.
3.	Қазіргі шындық жағдайындағы Қазақстанның суретші-педагог ғалымдарының тәжірибесі (Б.А. Альмухамбетов, К. О. Жеделов, С. А. Аманжолов, К. Ералин және басқалар).	Опыт ученых художников-педагогов Казахстана (Альмухамбетов Б.А., Жеделов К.О., Аманжолов С.А., Ералин К. и многие другие) в условиях современной действительности.	The experience of scientists, artists and teachers of Kazakhstan (Almukhambetov B.A., Zhedelov K.O., Amanzholov S.A., Eralin K. and many others) in the conditions of modern reality.
4.	Арт-педагогика: ұғымдар мен ерекшеліктер	Арт-педагогика: понятия и специфика	Art pedagogy: concepts and specifics
5.	Жоғары мектеп педагогикасының пәні мен міндеттері.	Предмет и задачи педагогики высшей школы.	The subject and tasks of higher school pedagogy.
6.	Көркем білім беру жүйесі әртүрлі элементтерді қамтитын құрылым ретінде: оқытудың мақсаты - Мұғалім — оқушы — оқу процесі.	Система художественного образования как структура, включающая различные элементы: цель обучения - учитель — ученик — учебный процесс.	The system of art education as a structure that includes various elements: the purpose of training - teacher — student — learning process.

7.	Өнерді оқытудағы заманауи технологиялар.	Современные технологии в преподавании искусства.	Modern technologies in art teaching.
8.	Жоғары мектептің көркемдік педагогикасының әдіснамалық негіздері.	Методологические основы художественной педагогики высшей школы.	Methodological foundations of art pedagogy of higher school.
9.	Тұлғаға бағытталған білім беру тұрғысынан көркемдік педагогиканың мақсаты. Оқушылардың жеке басының шығармашылық өзін-өзі дамытуға бағытталған технологиялар.	Цель художественной педагогики с позиции личностно-ориентированного образования. Технологии, направленные на творческое саморазвитие личности учащихся.	The purpose of artistic pedagogy from the perspective of personality-oriented education. Technologies aimed at creative self-development of students' personality.
10.	Жастық шақтың психологиялық ерекшеліктері және оларға өнердің әсері.	Психологические особенности юношеского возраста и влияние на них искусства.	Psychological features of adolescence and the influence of art on them.
11.	Көркемдік-педагогикалық бейіндегі жоғары мектеп оқытушысына қойылатын заманауи талаптар.	Современные требования к преподавателю высшей школы художественно-педагогического профиля.	Modern requirements for a teacher of a higher school of art and pedagogical profile.
12.	Жалпы білім беру жүйесіндегі "өнер" білім беру саласы, оның рөлі мен функциялары. Көркем және шығармашылық іс-әрекет адамның мәдениет әлеміне ену тәсілі ретінде.	Образовательная область «Искусство» в общей системе образования, ее роль и функции. Художественно-творческая деятельность как способ вхождения человека в мир культуры.	The educational field "Art" in the general education system, its role and functions. Artistic and creative activity as a way for a person to enter the world of culture.
13.	Өнерді қабылдаудың әдіснамалық принциптері.	Методологические принципы восприятия искусства.	Methodological principles of art perception.
14.	Жоғары мектептің көркемдік педагогикасының	Категории художественной педагогики высшей	Categories of art pedagogy of higher education and their

	категориялары және олардың өзара байланысы.	школы и их взаимосвязь.	interrelation.
15	Көркемдік — эстетикалық циклдің арнайы пәндерінің мазмұнын жобалауға мәдениеттанулық көзқарас.	Культурологический подход к конструированию — содержания специальных дисциплин художественно-эстетического цикла.	Culturological approach to the construction of the content of special disciplines of the artistic and aesthetic cycle.
16	Өнерді оқыту процесінде шығармашылық тұлғаны дамыту әдістері.	Методы развития творческой личности в процессе обучения искусству.	Methods of developing a creative personality in the process of teaching art.
17	Педагогикалық зерттеу әдістері, олардың болашақ суретші-педагогтарды даярлау жүйесіндегі ролі.	Методы педагогических исследований, их роль в системе подготовки будущих художников-педагогов.	Methods of pedagogical research, their role in the system of training future artists-teachers.
18	Көркемдік пәндерді оқыту теориясы мен әдістемесін дамытудың жаңа тұжырымдамалық идеялары мен бағыттары	Новые концептуальные идеи и направления развития теории и методики преподавания художественных дисциплин	New conceptual ideas and directions of development of theory and methods of teaching art disciplines
19	Көркем педагогиканың ғылыми мәртебесі, оның даму тарихы және негізгі сәттері.	Научный статус художественной педагогики, история ее развития и основные моменты.	The scientific status of art pedagogy, the history of its development and the main points.
20	Арт-педагогика: ерекшеліктері мен бағыттары	Арт-педагогика: специфика и направления	Art pedagogy: specifics and directions.

Өнер факультетінің деканы



К.А. Байгутов